

Job Description

Dans la perspective de la réalisation du quatrième Recensement Général de la Population et de l'Habitation (RGPH-4), dont le dénombrement est prévu pour 2028, et faisant suite à l'atelier régional des Nations Unies sur le Programme mondial du cycle 2030 des recensements de la population et des logements sur les approches novatrices, Madagascar, à travers le Bureau Central de Recensement (BCR) au sein de l'Institut National de la Statistique (INSTAT) et avec l'appui technique de l'UNFPA, s'engage à introduire des innovations majeures dans la conduite de la formation des agents cartographes à travers l'utilisation de technologies numériques. Faisant suite au partage d'expériences des autres pays, l'utilisation de cet outil numérique pendant la formation des agents cartographes est une innovation majeure qui permettrait de standardiser la formation tout en assurant la qualité.

En effet, la réalisation d'un recensement à forte composante numérique requiert une cartographie censitaire adaptée, constituant l'un des socles techniques de l'opération. Vu l'étendue du territoire national et le nombre élevé des agents à recruter pour la réalisation de cette opération d'une grande envergure, l'Unité Cartographie et SIG procède à la préparation, à la mise à jour, à la numérisation et à la validation des fonds cartographiques nécessaires à la constitution des zones de dénombrement. Ces travaux impliquent notamment l'adoption d'une méthodologie et de techniques complexes, ainsi que l'utilisation d'outils et matériels innovants.

Afin d'assurer une appropriation homogène de ces procédures par les cartographes, le BCR souhaite recourir aux services d'un consultant individuel en multimédia pour transformer les contenus techniques existants en supports audiovisuels pédagogiques. L'utilisation de ces vidéos constitue un test pour assurer une formation harmonisée dans toutes les régions pour le RGPH-4.

Objectif Général :

L'objectif général de la mission est de concevoir et produire, à partir des modules et contenus techniques validés et fournis par l'Unité Cartographie et SIG, un ensemble de tutoriels vidéo pédagogiques sur certains modules pour tester l'utilisation de numérique dans la formation des agents cartographes du RGPH-4 et d'évaluer le niveau de compréhension et la pratique des procédures relatives à la cartographie censitaire.

Objectifs Spécifiques :

La mission vise à :

- identifier les contenus nécessitant ou pouvant bénéficier d'une présentation audiovisuelle.
- Analyser les supports de cours et les démonstrations pratiques fournis par l'Unité Cartographie et SIG.
- Élaborer la structuration pédagogique, les scripts et les storyboards des séquences.
- Réaliser les captations d'écran (démonstrations de l'utilisation de l'application CAPI) et prises de vue.
- Réaliser le montage, l'habillage graphique de base, la narration (voix off) et le sous-titrage essentiel.

- Intégrer les observations formulées par le BCR au cours du processus de validation ;
- Livrer les fichiers vidéo finaux optimisés et les projets sources (rush).

Description des tâches :

Il aura en charge de :

Phase 1 : Cadrage, Scénarisation et Structuration (Jours 1 à 4)

- Prendre connaissance des modules techniques et réunion de cadrage avec l'Unité Cartographie.
- Faire la sélection définitive des sujets de tutoriels (dans la limite du plafond de 20-25 min).
- Rédiger les scripts textuels et storyboards simples.
- Etablir un plan de production des vidéos
- Livrables de Phase 1 : Plan de production et Scripts/Storyboards soumis à validation.

Phase 2 : Captation et Enregistrement (Jours 5 à 7)

- Assurer les captures vidéo d'écran des manipulations sur l'application de collecte (CAPI).
- Assurer les prises de vue / tournages complémentaires (si nécessaires).
- Assurer l'enregistrement des voix off (narration).

Phase 3 : Post-production et Montage (Jours 8 à 12)

- Faire le montage vidéo, intégration d'un habillage graphique dynamique (titres, zooms sur les icônes, annotations visuelles).
- Assurer le calage audio, habillage sonore discret et incrustation des sous-titres.
- Livrables de Phase 3 : Versions préliminaires (V1) des vidéos.

Phase 4 : Corrections et Finalisation (Jours 13 à 15)

- Intégrer les retours/observations formulées par le BCR.
- Assurer la finalisation et la remise des documents pour archives.
- Livrables de Phase 4 : Vidéos finales (V2), Fichiers sources et Rapport de fin de mission.

Durée de la mission :

La durée de la mission est de 15 Jours ouvrables

Résultats attendus :

Le travail s'effectue globalement à Antananarivo avec possibilité de travail à distance. Le consultant doit cependant être disponible à tout moment où on a besoin d'échanger en présentiel. Possibilité de déplacements à Antsirabe pour la prise de vidéo, lieu où les formateurs se trouvent à une période de la consultance.

- **Livrable 1** : Plan de production détaillé (liste des 3 à 5 tutoriels, durée de chaque séquence, chronogramme).
- **Livrable 2** : Scripts et Storyboards validés.
- **Livrable 3** : Versions préliminaires (V1) des tutoriels vidéo pour relecture.
- **Livrable 4** : Vidéos finales (V2) au format MP4 (1080p) et version compressée pour smartphone/tablette.
- **Livrable 5** : Fichiers sources (projets de montage Adobe Première Pro/DaVinci Resolve, éléments graphiques, voix off séparées).
- **Livrable 6** : Rapport synthétique de fin de mission (2 à 3 pages).

Délai et supports visuels attendus :

Indiqué dans les livrables

Vidéos finales (V2) sur support USB au format MP4 (1080p) et version compressée pour smartphone/tablette.

Suivi des activités :

Validation à chaque étape.

Remise des versions provisoires des scripts et vidéos pour validation

Versions finales à la fin de la mission

Supervision :

Collaboration étroite avec les responsables de formation

Déplacement prévu :

Déplacement prévu sur le lieu (Antsirabe) où se trouve l'équipe technique du BCR pour la phase 1 (7jours) et la phase 4 (2jours). Les frais et dépenses liés au déplacement de l'équipe consultante sont entièrement à sa charge

Qualifications et expérience :

Le consultant devra avoir les qualifications suivantes :

- Être titulaire au minimum d'un diplôme de niveau Bac+3 en communication, audiovisuel, multimédia ou domaine équivalent ;
- Justifier d'une expérience probante dans la réalisation, le tournage et le montage vidéo, avec un portfolio de réalisations à l'appui ;
- Avoir une bonne maîtrise des logiciels de montage et d'habillage vidéo (Adobe Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve ou équivalent) ;
- Disposer de compétences avérées en scénarisation et en vulgarisation de contenus techniques pour un public non spécialiste ;
- Avoir une expérience dans la production de supports pédagogiques ou de formation constituerait un atout ;
- Avoir déjà travaillé sur des projets avec des institutions publiques, des organismes statistiques ou des partenaires techniques et financiers serait un atout ;
- Faire preuve de créativité, de sens de l'organisation et d'aptitude à travailler en équipe et dans des délais courts ;
- Disposer de son propre matériel de tournage, de montage et de stockage (y compris les supports pour les livrables);
- Préciser les moyens techniques mobilisés pour la mission.
- Disposer de son propre moyen de déplacement et les autres frais (hébergement, subsistance...) durant la période de prestation (A Antananarivo ou en dehors d'Antananarivo).
- Maîtrise du français écrit et parlé ; capacité à travailler en anglais.